

Mamoun Elyounoussi en Anouar Ennali in tweede deel theatervierluik over Amsterdam van Timen Jan Veenstra

Toneelschrijver Timen Jan Veenstra schrijft in twee jaar vier documentaire theaterstukken, gebaseerd op Amsterdamse verhalen. Mamoun Elyounoussi en Anouar Ennali zullen te zien zijn in het tweede deel van het theatervierluik. Veenstra (schrijver bij o.a. Toneelschuur Producties, Ulrike Quade Company en artistiek leider van de Tekstmederij) kreeg als eerste autonome schrijver de Subsidie Nieuwe Makers van het Fonds Podiumkunsten voor zijn *Kronieken van de Stad*, dat ontwikkeld wordt in samenwerking met de Amsterdamse instellingen Over het IJ Festival, Oostblok, Theater Bellevue en Theaterzaken Via Rudolphi.

De Indische Buurt

Het eerste deel, *Tussen Werven en Hotels*, ging over Amsterdam Noord. Het tweede deel, *Kafir*, verplaatst zich naar de Indische Buurt, in Amsterdam Oost. Het stuk beslaat een dialoog tussen twee broers, waarvan één uitreist naar Syrië. Hoe door te gaan met het leven nadat iemand die dichtbij je staat geradicaliseerd is? Veenstra interviewde gezinnen en bewoners uit Amsterdam-Oost, sprak met experts en verrichte archiefonderzoek over het onderwerp.

Mamoun Elyounoussi (o.a. *Jihad de voorstelling*, *Polleke*, *Pizzamaffia*, *Sesamstraat* en *Het paard van Sinterklaas*; voor laatstgenoemde genomineerd voor een Gouden Kalf) en Anouar Ennali (o.a. *Lijn 32*, *La Famiglia* en *Pijnstillers*) spelen de rollen van de twee jonge broers. De voorstelling wordt in het Marokkaans-Arabisch gesproken. Veenstra zal het stuk zelf regisseren.

Première op 17 maart 2018 in het Centrum voor Beeldende Kunst

Theater Oostblok programmeert de voorstelling op locatie in het Centrum voor Beeldende Kunst (CBK) in de Indische Buurt. De voorstelling zal in première gaan op 17 maart 2018. Overige data zijn 15 en 16 maart (try-outs) en 18, 21, 22, 23 en 24 maart.